



Anmeldelse, JydskeVestkysten 18-09-12



Måske en god soldat

Jens Henrik Jensens tredje romanserie lægger hårdt fra land og tager livtag med de tre magt-dele og sætter samtidig en tiltrængt finger i dansk forsvarspolitikks ømme punkt – de hjemvendte krigsveteraner. Det sker med en intens og dramatisk historie fra noget, der kunne være det virkelig liv.

Af Ole H.B. Andreesen

Jens Henrik Jensen har en formidabel sans for at bruge virkeligheden i sine historier, så man fra tid til anden lige skal minde sig selv om, at det ”*jo bare er en historie, ikke?*” Det har han vist med sin seneste thriller-trilogi om Esbjerg-strømeren Nina Portland, og han viser med romanen ”De hængte hunde”, som udkommer i dag, at han hverken har mistet håndelaget for at skrue en god historie sammen eller er faldet for fristelsen til bare at fortsætte i den vante rille.

Nina Portland er skiftet ud med en mindst lige så interessant hovedperson i Niels Oxen, hvis liv sandt for dyden er noget anderledes for en romanhelt.

Men helt, det er Niels Oxen: Han er den højst dekorerede danske soldat nogensinde, jægersoldat, hædret for tapperhed i krig – og dybt traumatiseret. Så dybt, at han samler flasker og lever af madaffald, han henter op fra discountbutikkernes containere, og kun kan holde ud at være sammen med sin hund, Mr. White.

Om dagen går det nogenlunde med whisky og tjald til at holde dæmonerne på afstand, men om natten kommer de tilbage. Og der er mange af dem.

Den uvillige helt

For at få fred og komme væk fra alt det, der er så svært, tager Niels Oxen til Rold Skov for at slå sig ned, men han bliver indhentet af både sin fortid og sine meritter, da han mistænkes for drabet på en slotsherre og tidligere ambassadør og stifter af en indflydelsesrig tænketank.

Niels Oxen må meget nødtvunget acceptere at blive hvirvlet ind i et kompliceret opklaringsarbejde med flere drab undervejs, og hvor de mennesker, han måske skulle stole på, er dem, han mindst kan sætte sin lid til.

Tilbage er så kun hans egen overlevelseshæder – den, som måske også gjorde ham til så pokkers en god soldat.

Sammen med den uortodokse PET-agent Margrethe Franck går Niels Oxen i gang, og de ordnede, demokratiske forhold i det gennemsigtige og korruptionsfrie land Danmark bliver lag for lag skrællet af og afslører dybder, sammenhænge, konspirationer og magtfuldkommenhed, som næsten ikke er til at tro på – var det ikke, fordi det er så sandsynligt beskrevet.

Magtfordrejning

Det er et parallelsamfund, Jens Henrik Jensen viser konturerne af, men et parallelsamfund i en anden vægtsklasse, end vi normalt ser dem. Her er det ikke rockere, indvandrerbander eller religiøse sekter, som lever deres eget forskruede liv ved siden af os andre. Her har parallelsamfundet raget den afgørende indflydelse til sig – og er uden for enhver kontrol og blottet for skam og anstændighed. Og parallelsamfundet praktiserer såvel den lovgivende, den dømmende som den udøvende magt

Jens Henrik Jensen har en eminent næse for at skrue et pålideligt og troværdigt plot sammen, og på intet tidspunkt slipper han for alvor tøjlerne og styringen.

Lige når man tror, man har regnet det hele ud, kommer der et ekstra twist på historien, og selv på det – sene – tidspunkt i bogen, hvor de store linjer begynder at ligge nogenlunde fast, bevarer Jens Henrik Jensen både den indre og den ydre spænding, dog med et par løse ender hist og her.

En stemme til de hjemvendte

Med Niels Oxen som hovedperson – også i de kommende bøger i serien – har Jens Henrik Jensen givet stemme til en gruppe offentligt ansatte, som ellers ikke har det nemt: Krigsveteranerne. Vi træner dem, sender dem ud – og når de kommer hjem igen med ar på krop og sind, vil vi som samfund hellere se deres hæl end deres tå.

Og det er ikke fair – heller ikke i Niels Oxens tilfælde.

Jens Henrik Jensens meget kærlige og omsorgsfulde portræt af den dybt skadede krigshelt Niels Oxen tegner et billede af en mand, som måske nok var en god soldat, men som til gengæld har vældig svært ved at blive en god civilist. Selv om han prøver.

Det skal blive meget interessant at se, hvordan hans videre kamp kommer til at gå.

Jens Henrik Jensen. De hængte hunde. Politikens Forlag. 416 sider. 300 kr.

UDKOMMER I DAG.