



Anmeldelse, Jyske Medier 25-09-12 (Horsens Folkeblad, Vejle Amts Fokeblad, Fredericia Dagblad) & Medieselskabet Nordvestsjælland (Nordvestnyt)



En milepæl i dansk kriminal-litteratur

Der er næppe nogensinde skrevet en dansk spændingsroman, som holder det niveau, Jens Henrik Jensen præsterer med ”De hængte hunde.”

Af Arne Mariager, fhv. chefredaktør

Det stråler ud fra bogen fra den første sætning. Klasse. Og det fortsætter hele vejen igennem, til det sidste punktum.

Over en årrække har journalisten Jens Henrik Jensen skrevet gode spændingsromaner. Nu har han skrevet en roman, der sætter en helt ny standard for danske thrillers. Ja, også selv om Jussi Adler-Olsen, søskendeparret Hammer og hybridens A. J. Kazinski gør det fremragende.

Jens Henrik Jensens nye roman ”De hængte hunde” har international topklasse. Og bare rolig, hvis De ikke gider læse thrillers, så vent... Den fortælling MÅ blive filmatiseret. Jens Henrik Jensens historie er nærmest en perfekt drejebog. Korte afsnit. Masser af handling. Farverigt persongalleri. Originalitet, spænding og drama, følelser og - midt i det hele - en varm humor.

Eneste fejl: At der sker så meget gennem fortællingen, at det næsten er for meget af det gode. Der er aldrig skrevet en dansk thriller med så meget action som ”De hængte hunde”. Den forslidte anmelderkliche: ”Man taber næsten vejret” er for en gangs

skyld berettiget. Der sker faktisk for meget i den bog. Men omvendt: Hvis ikke der må være action i en thriller, hvor må der så? Det er da en dårlig gæst, der klager over, at maden er varm!

Elite-soldaten Oxen

Historien om ”de hængte hunde” er historien om Danmarks højst dekorerede soldat, Niels Oxen.

Han lider af voldsomme traumer efter at have været udsendt til Balkan. Hans liv løber af sporet. Han lever som hjemløs i Københavns Nordvestkvarter sammen med makkeren Mr. White – en samojedespids.

Samtidig bliver en stor hund hængt i en mandellund i Spanien, og dens ejer bliver myrdet. Og så ruller historien. Trådene fra Spanien krydser Niels Oxens livsbane. Og pludselig er den gamle kriger hvirvlet ind i en kompliceret og livsfarlig sag.

Politiets Efterretningstjeneste tilbyder ham et job. Han afslår. Han vil bare være sig selv. Men så er der én, som hænger hans hund. Mr. White er død. Og paradoksalt nok kommer Oxen til live igen – langt inde i den dybe sorg. Han tager mod tilbuddet fra PET – og sagen kører.

Det svageste i historien er Jens Henrik Jensens plot, selve forbrydelsen, historien om sammenhængen mellem de hængte hunde og de døde ejere. Det svageste... Men ikke dårligt. For intet i denne roman er dårligt.

Til gengæld er det en bog for mennesker, der ikke gider kede sig, når de læser spændingsromaner. ”De hængte hunde” er handlingsmættet i en grad, så ordene ”komprimeret spænding” er fuldt dækkende. Men bogen er noget mere, og det er det, der først og fremmest løfter den op over selv de bedste danske thrillers: Den er forrygende godt skrevet.

Uden for kategori

Jens Henrik Jensen skriver klart og tydeligt. Ikke så mærkeligt. Manden har været journalist i en årrække. Men han har også en poetisk, næsten lyrisk åre, som gør bogen til stor litteratur.

Han indleder romanen med at fortælle om en død hund, der hænger i en mandellund ved en sø i Spanien. Alene denne beskrivelse er enestående. På én gang rystende og uhyggelig – og poetisk og smuk.

Man ved fra første side, at man har fat i en bog, det bliver svært at lægge væk. Og førstehåndsindtrykket holder hele vejen.

Altså handling, spænding og fornemt sprog. Dertil kommer så et persongalleri langt ud over det sædvanlige. Undertegnede har slugt krimier og thrillers i mere end et halvt hundrede år. Jeg mindes ikke at være stødt på en ung, kvindelig efterforsker, der kun har et ben!

Jens Henrik Jensen har tidligere tre spændingsromaner med en kvindelig kriminalassistent Nina Portland fra Esbjerg i hovedrollen. De var gode. Nu har han indledt et nyt "forfatterliv" med at skrive om krigsveteranen Niels Oxen. Denne start er ikke alene god, den er formidabel.

"De hængte hunde" er en roman på niveau med de bedste. Jeg sad og tænkte på Frederic Forsyth, mens jeg læste "De hængte hunde". Og større kan det ikke blive i den genre.

"De hængte hunde" er en dansk thriller uden for kategori.